

Remissvar 20170206 avseende Socialstyrelsens nationella riktlinjer för vård vid depression och ångestsyndrom

Musikterapi är ett internationellt förankrat kunskapsområde avseende tillämpning, utbildning och forskning. I Sverige utbildas musikterapeuter inom högskolan (avancerad nivå) och vissa av dem kommer i kontakt med klienter inom denna patientgrupp. I förslaget till riktlinjer saknar vår förening formuleringar kring användandet av konstnärliga terapiformer, speciellt musikterapi, som är en av de mest beforskade terapiformerna. Vi vill lyfta fram senare tids forskning kring musikterapi som insats vid depression och ångest, där åtminstone tre nya studier visar signifikant förbättrade behandlingsresultat då standardbehandling kompletteras med musikterapeutiska insatser. I Cochrane finns redan studien:

Maratos, A. S., Gold, C., Wang, X., & Crawford, M. J. (2008). *Music therapy for depression (review)*. The Cochrane Database of Systematic Reviews, 1, CD004517. doi:CD004517

Därefter har tillkommit följande randomiserade, kontrollerade studier:

1. Erkkilä, J., Punkanen, M., Fachner, J., Ala-Ruona, E., Pöntiö, I., Tervaniemi, M., et al. (2011). *Individual music therapy for depression: randomised controlled trial*. The British Journal of Psychiatry, 199(2), 132-139.

(Deltagare som fick musikterapi plus standardbehandling visade signifikant större förbättring än de som endast erhöll standardbehandling avseende depressionssymptom, ångestsymptom och allmänt fungerande vid en 3-månadersuppföljning.)

2. Gold, C., Solli, H. P., Krüger, V., & Lie, S. A. (2009). *Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: systematic review and meta-analysis*. Clinical Psychology Review, 29(3), 193-207.

(Results showed that music therapy, when added to standard care, has strong and significant effects on global state, general symptoms, negative symptoms, depression, anxiety, functioning, and musical engagement. Significant dose-effect relationships were identified for general, negative, and depressive symptoms, as well as functioning...)

3. Gold, Christian; Mössler, Karin; Grocke, Denise; Heldal, Tor Olav; Tjemsland, Lars; Aarre, Trond F.; Aarø, Leif Edvard; Rittmannsberger, Hans; Stige, Brynjulf; Assmuss, Jørg; Rolvsjord, Randi. (2013). *Individual music therapy for mental health care clients with low*

therapy motivation: multicentre randomised controlled trial. Psychotherapy and Psychosomatics. 82: 319-331. doi: 10.1159/000348452

(Music therapy was superior to “treatment as usual” for total negative symptoms as well as functioning, clinical global impressions, social avoidance through music, and vitality.)

Vi vill också hänvisa till följande forskningsöversikt:

Hannibal, N. (2012). *Forskning i musikterapi – voksne med depression. Dansk Musikterapi, 9(2), 15-22.*

För mer översiktlig information om musikterapi hänvisar vi till www.musikterapeut.se

Uppmärksammas bör att benämningen “musikterapeut” i Sverige ännu inte utgör en skyddad yrkestitel. Därför bör det i eventuella framtida rekommendationer framgå att behandlare som använder musikterapi ska vara utbildade musikterapeuter på avancerad nivå för att säkerställa kvalitet och patientsäkerhet.

Med vänlig hälsning,

Styrelsen för Sveriges Akademiska Musikterapeuter

Katarina Pernler, musikterapeut, fil mag
Maria Munkesjö, musikterapeut, fil mag,
Lukas Hatcher, musikterapeut, B.A. MT-BC
Eva Lillqvist, musikterapeut, fil mag
Fredrik Bergqvist, musikterapeut, fil mag